

DOSSIER DE PRESSE

Les Journées de Pont Ar Gler Saint Jean du Doigt Du 10 au 13 mai 2018

Expositions

Jardin

de Pont Ar Gler

Du 10 au 13 mai

de 14h à 18h entrée libre

Sophie Dupey

Wilfried Histi

Mohammed Idali

Roger Joncourt

Michel Lebourhis

Nadia Sholem

Marie Tridon

Conférence

Jardin de Pont Ar Gler

dimanche 13 mai 15h-16h30

écriture et calligraphie

Mohammed Idali

Concert

Salle Kasino

vendredi 11 mai 20h30

Flamenco Argentin

Andres Izurieta

Concert

Eglise de Plougashou

samedi 12 mai 17h

Sonates de JS Bach

Agnès Sulem

Honoré Bejin

Concert

Salle Kasino

dimanche 13 mai 17h

Chants Soufi et Poésie

Dounia



Sommaire

Communiqué de Presse.....	3
Les artistes plasticiens	4
Le programme des concerts et de la conférence.....	7
Les Musiciens.....	9
Les lieux.....	13
La billetterie.....	15
Les Journées de L'orgue en pays de Morlaix.....	18
Ils nous Soutiennent.....	20

Présidente de l'association : Véronique Gaudrat

Contact presse : veronique.gaudrat@wanadoo.fr, tél 06 14 38 63 38

Communiqué de Presse

Journées de Pont Ar Gler
10 au 13 Mai 2018

Pour la sixième année consécutive Les Journées de Pont Ar Gler organisent à l'Ascension 4 journées dédiées aux arts plastiques et à la musique à Saint-Jean-du-Doigt et Plougasnou.

Exposition art plastique (Jardin Pont Ar Gler):

Du 10 au 13 mai, de 14h à 18h, les visiteurs pourront retrouver le jardin de Pont Ar Gler au coeur de Saint Jean avec son bassin, ses sculptures, et ses espèces rares de magnolias ou d'érables du Japon.

Des artistes seront présents avec de très belles expositions de peintures et de sculptures:

La peintre Sophie Dupey viendra de Belle île en mer pour nous présenter son nouveau travail sur les poissons bretons;

Wilfried Histi exposera de nouvelles céramiques de «Gueules cassées » ; Nous accueillerons également les sculpteurs bretons Michel Le Bourhis et Roger Joncourt.

Vous pourrez aussi découvrir les émouvantes poupées de chiffons de Nadia Sholem et les céramiques couvertes de calligraphie de Marie Tridon.

Conférence:

Une conférence sur l'histoire de l'écriture et de la Calligraphe par Mohammed Idali se tiendra dans le jardin de Pont Ar Gler le dimanche de 15h à 16h30. Les calligraphies de Mohammed Idali seront exposées dans le jardin.

Concerts (Salle Kasino de Saint Jean du Doigt et Eglise de Plougasnou):

Trois très beaux concerts aux programmes variés se tiendront dans la salle Kasino de Saint Jean du Doigt à quelques pas du jardin, et dans l'église de Plougasnou.

Le vendredi 11 mai à 20h30, Andres Izurieta nous fera vibrer aux sons de son Charango sur des airs de Flamenco Argentin dans la salle Kasino de Saint Jean du Doigt.

Vous retrouverez Agnès Sulem et Honoré Béjin à l'église de Plougasnou le Samedi à 17h pour un concert de violon et orgue avec de magnifiques sonates de Jean Sebastian Bach.

Dimanche à 17h le groupe Dounia nous enchantera avec de la poésie, des chants soufis et son Cristal Baschet dans la salle Kasino de Saint Jean du Doigt.

Le festival propose une billetterie en ligne à retrouver sur :

www.art-et-musique.pontargler.com/index.php/fr/en-savoir-plus/billetterie-accueil

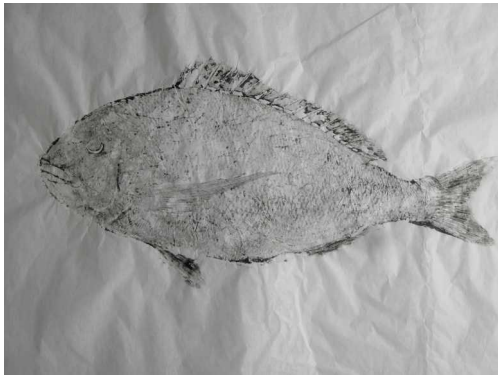
Tarifs : 10€ à 15€ / Pass 2 concerts : 26 € / Pass 3 concerts : 39€



Programmation, locations et informations sur
www.art-et-musique.pontargler.com

Les artistes plasticiens

Sophie Dupey



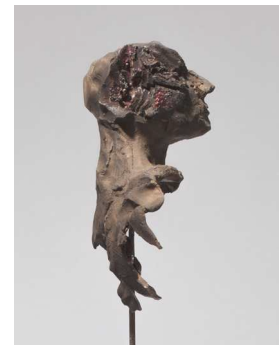
C'est avec une technique venue du japon traditionnel que Sophie immortalise ses poissons bretons.

Elle nous fera partager sa passion de la nature qu'elle explore tout au long des saisons sur son île merveilleuse. Elle parcourt la lande de Belle île, arpente les plages et s'inspire de toutes ses

observations qu'elle fixe sur le papier ou la toile pour nous. C'est un plaisir de la croiser au détour d'un sentier, elle nous apprend à regarder ce décor qui ne cesse de changer.

Wilfried Histi

Les céramiques de Wilfried dégagent une force exceptionnelle avec ses gueules cassées et ses personnages inspirés du mythe de Sisyphe roulant sans fin d'énormes boules de terre.



compositions abstraites. La lettre structure le corps du tableau et prend alors une dimension picturale.

Mohamed Idali

Mohammed viendra cette année en voisin nous faire découvrir la calligraphie orientale. Ses arabesques couvriront nos murs pendant ces quelques jours et ils nous présentera ces techniques ancestrales. C'est par la voie des maîtres classiques qu'il a fait ses premières armes en tant que calligraphe. Il travaille aujourd'hui ses œuvres en recherchant le plus juste équilibre entre la lettre calligraphiée et les fonds de volumes aux



Programmation, locations et informations sur
www.art-et-musique.pontargler.com

Roger Joncourt

On ne se lasse pas des œuvres de Roger Joncourt, ses granits acérés, ses bronzes qui s'élancent vers le ciel, ses bois dont il exploite toutes les formes nous émeuvent toujours autant. C'est avec beaucoup de joie que cette année encore nous accueillerons ses œuvres grandes et petites dans le jardin de Pont Ar Gler.



Michel Le Bourhis

Il n'est plus utile de présenter Michel Le Bourhis qui nous enchante depuis des années par son talent et son enthousiasme. Sans lui le festival en serait pas ce qu'il est. Il nous inspire avec ses sculptures joueuses et chaleureuses.

Nadia Sholem

Nadia nous présente ses poupées chargées d'émotion.

C'est le fruit d'une longue histoire de famille qu'elle vous invite à partager mais c'est aussi la nostalgie de l'enfance et de ces morceaux de tissus dont on ne parvient pas à se détacher et qui prennent vie entre ses mains.



Programmation, locations et informations sur
www.art-et-musique.pontargler.com

Marie Tridon

Marie tridon est une céramiste bretonne qui travaille avec Mohammed Idali. Elle nous fera découvrir ses œuvres toutes en douceur, faites de courbes et de cercles sur lesquelles Mohammed Idali est venu ajouter, une décoration calligraphique colorée et lumineuse.



Programmation, locations et informations sur
www.art-et-musique.pontargler.com

Le programme des concerts et de la conférence

Vendredi 11 mai 2018 à 20h30 : Flamenco Argentin

Salle KASINO Saint-Jean-du-Doigt

Andres Isurieta au Charango accompagné de Manu Heyner à la guitare.
Ils interpréteront pour nous des airs traditionnels espagnols et argentins.

Samedi 12 mai 2018 à 17h : J.S. Bach – Orgue et Violon

Eglise de PLOUGASNOU

Magnifique programme autour de chefs d'oeuvres de J.S. Bach pour violon et clavier que nous proposent deux grands artistes :

Agnès Sulem et Honoré Béjin joueront pour nous :

- Sonate de J.S. Bach pour Violon et Clavier n°2 BWV1015
- Andante et Allegro de la 2ème Sonate de J.S. Bach BWV 1003 pour Violon Solo
- Concerto en ré mineur, BWV 974 (d'après Alessandro Marcello) de J.S. Bach
- Sonate de J.S. Bach pour Violon et Clavier n°1 BWV1014

Agnès est premier violon du Quatuor Rosamonde et professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon

Honoré Béjin est lauréat de nombreux concours internationaux (1er Prix du Concours Steinway, 1er Prix du Concours de San Sebastian, Grand Prix du Concours de Collioure).



Programmation, locations et informations sur
www.art-et-musique.pontargler.com

Dimanche 13 mai à 15h : Conférence sur l'histoire de l'écriture et de la calligraphie avec Mohammed Idali

Jardin de Pont Ar Gler

Mohammed Idali retracera pour nous l'historique de l'écriture depuis sa naissance en Mésopotamie, en passant par l'Égypte, puis l'Europe et enfin le reste de la Méditerranée.

Il développera les trois étapes du processus : pictographique, idéographique et enfin alphabétique.

Il parlera également de l'histoire de la Calligraphie.

Dimanche 13 mai 2018 à 17h : Poésie et chant Soufi avec Dounia

Salle KASINO Saint-Jean-du-Doigt

Le groupe Dounia vous propose un voyage dans les étoiles avec Saïd Mohammed poète et romancier, Ahmed Abdelhak, chanteur soufi marocain, Karinn Helbert au cristal Baschet, Jeremy Nattagh : Hang et percussion, Manuel Decoq : violon, Duduc et Guitare. À la croisée des chants traditionnels soufis et de la musique classique de Bach, Haendel et Satie interprétée au Cristal Baschet, Dounia développe une ambiance envoûtante et sereine.



Programmation, locations et informations sur
www.art-et-musique.pontargler.com

Les musiciens

Andres Izurieta : Charango

Issu d'une famille d'artistes, et après un périple qui lui a fait parcourir dès l'âge de 19 ans une vingtaine de pays avec son charango, il travaille aujourd'hui à Paris comme musicien professionnel et collabore à de nombreux projets. Son parcours l'a amené à partager la scène avec les plus grands : Paco de Lucia, Company segundo, Juan Falù, Gotan Project et plus récemment Benjamin Biolay.

Andrès Izurieta n'a pas renié ses racines argentines. Il interprète les standards du folklore latino-américain, mais toujours avec une grande liberté de jeu et des passages improvisés époustouflants.



Emmanuel Heyner : Guitare

Emmanuel HEYNER, compositeur, Guitariste et bassiste, Emmanuel a accompagné de grands artistes tel que Souad MASSI, TINARIWEN (émission studio Live canal Algérie), Gérard BERLINER, Miss Dominique (finaliste nouvelle star 2006), Garmi Faal...

Il a également composé, réalisé et arrangé les albums de Céline Caussimon (chanson), Magdool et Zetlab (Jazz Rock)



Agnès Sulem : Violon

Agnès Sulem est née dans une famille de musiciens, elle a commencé très tôt l'étude de la musique au Conservatoire de Nice puis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où elle obtint un 1er Prix de Violon et 1er Prix de Musique de Chambre à l'unanimité. Elle a mené, parallèlement à son cursus musical, des études scientifiques de haut niveau. Agnès Sulem est, depuis sa fondation en 1981, le premier violon du Quatuor Rosamonde. Elle s'est produite en soliste avec divers orchestres. Elle a gagné de nombreux



Programmation, locations et informations sur
www.art-et-musique.pontargler.com

prix dans des concours internationaux (Evian, Salzburg) et mène une carrière internationale. Elle a enregistré plus de 30 CDs et DVDs et obtenu le Grand Prix du disque de l'Académie Charles Cros.

Elle est professeur de musique de chambre (classe de quatuors) au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, et elle est régulièrement invitée à donner des classes de maître de musique de chambre.

Agnès Sulem est Chevalier de l'Ordre de la Légion d'Honneur.

Honoré Béjin : Orgue

Honoré Béjin fait ses études de piano dans l'Aisne, puis au CRR de Paris avec Billy Eidi, avant d'intégrer le CNSM de Paris en Piano (dans la classe d'Alain Planès), Écriture, Analyse, Accompagnement et Pédagogie. Parallèlement à ses études musicales, il fait Hypokhâgne et Khâgne. Il est titulaire de cinq Prix du CNSM, parmi lesquels en 2008 le Prix de Piano (mention Très Bien). 1^{er} Prix et lauréat de nombreux concours internationaux, il se produit régulièrement en récital, en France et à l'étranger (Festival Chopin de Bagatelle, Festival de Nohant, Fondation Dosne-Thiers, Tarmac de Châteauroux...).

Son parcours d'interprète l'amène à côtoyer des compositeurs comme Thierry Escaich, Tristan Murail, Guy Sacre, Édith Canat de Chizy. On a pu l'entendre sur France 3, ainsi que sur France Musique et France Culture. Titulaire du Certificat d'Aptitude de professeur de piano, Honoré Béjin enseigne le piano au CRR de Cergy-Pontoise.



Karinn Helbert : Cristal Baschet

Karinn est une chercheuse musicienne. Après des années de pratique du piano dans différentes formations classiques, jazz contemporaine et d'improvisation, elle croise les chemins de la scène. Chorégraphes et metteurs en scène la conduisent à sculpter un univers à travers le son la matière. Elle compose depuis 20 ans pour le spectacle vivant.



La rencontre avec le Cristal Baschet est déterminante dans sa carrière d'artiste. Elle la mène aux

confins d'une sonorité particulière, celle de ce clavier de verre, fragile, gracieux et puissant. Ses résonances aquatiques, éphémères et légères deviennent les interprètes idéales d'émotions polymorphes et de musicalités chamarrées. Karinn Helbert s'empare de ce clavier cristallin pour recentrer



Programmation, locations et informations sur
www.art-et-musique.pontargler.com

son univers et celui de sa musique. Elle raconte des histoires, des paysages, des sensations.

Elle aime monter des projets autour de récits d'humanité. Elle accompagne des auteurs engagés et les poètes incisifs, travaille avec les enfants en difficulté, écrit en faveur de l'égalité des femmes, contre le cancer, soutiens les métallos à la fermeture de leur usine, monte des évènements poétiques. La musique étant son langage émotionnel pour le partage et la poésie de l'échange.

LE CRISTAL BASCHET

est un instrument mis au point en 1952 par les frères Bernard et Benoît Baschet. Il appartient à la famille des structures (sculptures) sonores qui recourt au principe acoustique de la mise en vibration d'une verge métallique. Toujours réalisé par l'Atelier Bousquet, le cristal se constitue d'un clavier, d'une tessiture maximale de 5 octaves. Les doigts mouillés glissent sur des archets de cristal mettant en vibration des axes métalliques dont le son est collecté puis amplifié acoustiquement par des cônes en fibre de verre et une grande plaque de métal.



Ahmed Abdelhak El Kaâbe : Chant Soufi et Percussions

Amoureux des poèmes et des chants sacrés, Ahmed Abdelhak El Kaâbe est un chanteur, musicien, auteur, compositeur. Né au Maroc, il grandit dans la pure tradition de la culture et du chant soufi (Samâa et Dhikr). Après des études au conservatoire d'Essaouira, il se spécialise dans la musique andalouse. L'excellence de sa maîtrise vocale lui permet de chanter dans de multiples projets allant des musiques arabo-andalouses jusqu'à la musique baroque. Sa démarche artistique s'inscrit dans la philosophie de la culture soufie et dans la paix intérieure. Il cherche à créer avec foi, sérénité et le cœur apaisé. Il prend plaisir dans la connaissance de



l'autre et entame des collaborations musicalement fécondes et créatives avec des artistes d'horizons très diversifiés, d'Essaouira à la Normandie en passant par Londres.

Aujourd'hui, dans Dounia, ses chants aux mélodies poétiques portent sur le thème de l'amour.

Saïd Mohamed: Romancier et Poète

Venu à la poésie, autant par hasard que par nécessité qu'il découvre à l'adolescence. Nazim Hikmet, Léo Ferré et la poésie arabe ont été des points de repère dans cette longue route. Il travaille l'écriture en autodidacte depuis quarante ans. Il est



Programmation, locations et in
www.art-et-musique.pontargler.c

reconnu par ses pairs et par plusieurs prix de poésie et il a publié une dizaine de recueils et six romans. Sa poésie écrite au ras des mots, parle du quotidien de la vie, de l'espoir, de l'amour et des laissés pour compte. Il possède une tonalité lyrique et parfois épique. Sa connaissance du monde ne passe pas au crible d'une écriture politique ou philosophique, elle est viscéralement enracinée à sa sensibilité. Et grâce à la magie des mots il touche à l'universalité.

Jeremy Nattagh : Hang et Percussion

De mère française et de père iranien, Jeremy Nattagh a grandi dans cette multiculturalité. Après un parcours de percussionniste, Jérémy Nattagh se consacre au Hang, un instrument constitué de deux hémisphères en acier, qui dégage une sonorité étrange et apaisante. Il croise les chemins de DOUNIA et de cette poésie particulière et colorées. Le Hang fait un écran au textes de Said Mohamed et fait raisonner cette mémoire ancienne des cœurs reliés.



Manuel Decocq : Violon Duduc et Guitare

Violon, accordéon, voix. Il a commencé le violon à 6 ans et demi. Formé à l'école de la musique classique puis du rock, les musiques que Manuel joue sont des musiques voyageuses et son univers musical passe par les Balkans, la Méditerranée et l'Amérique du sud. Après avoir joué dans plusieurs groupes de rock progressif dans la région de Rouen dont il est originaire, il vient s'installer à Caen. Il participe à la création des Frères Nardan, groupe qui va connaître, en douze ans d'existence, un succès toujours renouvelé : plus de 500 concerts en France, des musiques de spectacle pour la Cie Sans Famille et le CDR Théâtre du Préau et le film Paul dans sa vie. Manuel est de ces musiciens nomades, curieux, au talent incontournable et à la générosité remarquable.



Programmation, locations et informations sur
www.art-et-musique.pontargler.com

Les lieux

Le Jardin de Pont Ar Glec'h

« Le manoir de Pont Ar Glec'h est situé en face de l'église de Saint Jean du Doigt, qui fut un haut lieu de pèlerinage au moyen âge, elle fait partie des enclos paroissiaux de Bretagne et est réputée pour son église. Pont Ar Glec'h est un manoir du début du XVIème. »

C'est en 1996 que Jean et Jacqueline Gaudrat ont acquis ce manoir. Après 10 ans de travaux ils ont dégagé et dessiné le jardin tel qu'on le voit aujourd'hui, ils ont planté de multiples espèces de camélias, de rhododendrons, de magnolias, de chênes et d'érables du Japon. Ils ont creusé un bassin pour drainer la partie basse qui était inondable et ils ont installé des sculptures d'artistes bretons comme



François Hameury et Roger Joncourt.

Les Journées de Pont Ar Glec'h ont trouvé leurs origines dans la passion de Jean et Jacqueline pour les artistes et la joie de partager leur jardin. Jean avait organisé en 2010 la première rencontre avec l'artiste breton François Hameury.

Après la mort de Jean Gaudrat en mars 2013, Jacqueline et sa fille Véronique décidèrent de perpétuer cette aventure en ouvrant le jardin tous les ans au printemps aux amis de l'art et des jardins. C'est l'occasion d'une fabuleuse rencontre avec des musiciens, peintres, sculpteurs, graveurs et photographes.



Programmation, locations et informations sur
www.art-et-musique.pontargler.com



La salle Kasino

Située en haut de la côte pen ar Chra, au-dessus de l'Eglise de Saint Jean du Doigt, la salle Kasino bénéficie d'une vue magnifique sur la baie de Saint Jean du Doigt. Cette salle confortable peut accueillir plus de 250 personnes.

L'église de Plougasnou

Au cœur de Plougasnou, l'Eglise nous accueille dans un cadre chaleureux avec son magnifique plafond en bois et son orgue historique aux sonorités envoutantes que l'Association « les Amis de l'Orgue de Plougasnou » concourt à faire vivre et rayonner.



Programmation, locations et informations sur
www.art-et-musique.pontargler.com

La billetterie

Dans un souci de donner accès à tous aux concerts des tarifs très attractifs ont été mis en place.

	Tarif sur place	Réservation internet ou Office du Tourisme Plougasnou	Tarif réduit
Tout Concert	15€	13€	10€
Forfait 2 Concerts	26€	26€	20€
Forfait 3 Concerts	39€	39€	30€

Vente des billets dans le jardin et sur place 1h avant le début du concert
Tarif réduit : adhérents des Journées de Pont Ar Glec'h, demandeurs d'emploi, étudiants
Gratuit pour les -15 ans

Conférence dimanche à 15h dans le Jardin : participation libre

Exposition du 28 au 30 octobre : entrée libre de 14h à 18h

Réservation en ligne

www.art-et-musique.pontargler.com/index.php/fr/en-savoir-plus/billetterie-accueil

Lieux de vente des billets de concerts

Réservation à l'office de tourisme de Plougasnou

Place du Général Leclerc - 29630 Plougasnou

Tél. / Fax +33 (0)2 98 67 35 46

plougasnou@tourisme-morlaix.bzh

Également sur place 1 heure avant le spectacle (Si le concert n'est pas complet)

Manoir de Pont Ar Gler à côté du Camping ou salle Kasino, Côte de Pen Ar Chra
29630 Saint-Jean-du-Doigt

Pour tout renseignement complémentaire

Véronique Gaudrat et Agnès Sulem

Téléphone : 06 14 38 63 38

veronique.gaudrat@wanadoo.fr



Programmation, locations et informations sur
www.art-et-musique.pontargler.com

Concerts d'orgue en pays de Morlaix

Plusieurs associations se sont réunies autour d'une programmation dédiée aux orgues anciens en Pays de Morlaix :



28 Avril à 15h

Eglise de
Plougasnou

Conférence sur Jules Heyer, facteur de l'orgue de Plougasnou, à l'occasion de son bicentenaire.

Présentée par Michel Cocheril, organiste à Morlaix et musicologue. Il fera également une démonstration des capacités de l'orgue de Plougasnou en interprétant quelques morceaux.



8 mai à 20h30

Eglise de
Plougasnou

Concert orgue et chant "Les Voix d'Elles"

Concert du chœur de femmes de Lannion "Les Voix d'Elles", sous la direction de Françoise Le Bolloc'
organiste : Sabine Heinrich



11 Mai à 17h

Eglise de
Plougasnou

Concert Violon et Orgue

Sonate de Jean Sébastien Bach
Par Agnès Sulem et Honoré Béjin



Dimanche 27
juin à 11 heures

Eglise de
Ploujean

Sur l'orgue de Thomas Dallam de l'église de Ploujean (1680)

Ganaél Schneider
Locke, Purcell, Bull



Dimanche 27
juin à 15 heures

Eglise de
Ploujean

Sur l'orgue de Thomas Dallam de l'église de Ploujean (1680)

Marta Gliozzi
Frescobaldi, Clérambault



21 Juillet à 20h30

Eglise de
Plougasnou

Concert orgue et baryton soliste

Pergolèse, Bach, Mozart, Franck, Schubert, Britten
Organiste : Coralie Amedjkane – baryton : Roland Ten Weges



Programmation, locations et informations sur
www.art-et-musique.pontargler.com



18 Août à 20h30

Eglise de
Plougasnou

Concert orgue et cornemuse irlandaise par
Joanny et Pierre-Henri Berne

*Répertoire irlandais et breton, musique sacrée et
traditionnelle ((Uilleann pipe et orgue).*

Le petit festival de Son Ar Mein PETIT FESTIVAL 7 /15 juillet 2018

10^e édition Avis de tempête

Déjà dix ans que Son ar mein joue sa partition musicale
sur le territoire ! Cette nouvelle édition sera l'occasion



de retrouver certains

musiciens des débuts et les sites magnifiques du Trégor
investis à mesure des concerts, villages, plages, et autres
morceaux du patrimoine. Le thème choisi « Avis de
tempête » sera illustré par des auteurs qui ont su
exprimer des Naufrages mythologiques et baroques
comme des Tempêtes de neige en Italie ou un Déluge
universel jusqu'à la guerre et ses révolutions. Une Flûte
enchantée nettoiera la Nuit étoilée gitane pour se
terminer en ballades bucoliques.



Renseignements sur le site de Son ar mein

www.sonarmein.fr. Contact **02 98 79 26 27**

contact@sonarmein.fr

Les amis de l'Orgue de Plougasnou

C'est grâce aux Amis de l'orgue de Plougasnou que l'on peut
aujourd'hui donner des concerts d'orgue dans l'église Saint Pierre
de Plougasnou. L'association a en effet largement contribué à la
restauration en 1992 et au maintien de cet orgue historique.
Construit en 1852 par Jules Heyer pour la chapelle St-Joseph à
Saint-Pol de Léon, l'orgue a été transféré, toujours par Heyer, en
l'église de Plougasnou en 1872.



L'association poursuit son action pour valoriser l'orgue en organisant des concerts et des
conférences.

Prix des place 10 €, tarif réduit 5 € pour les concerts, conférences : entrée libre. Information
office du tourisme de Plougasnou ou sur place



Programmation, locations et informations sur
www.art-et-musique.pontargler.com

Le festival Art et Musique de Chambre de Pont Ar Gler

Du 26 au 31 Octobre 2018

Exposition d'art Plastiques

Jardin de pont Ar Gler
de 14h à 18h

Sophie Dupey

Exposition « les oiseaux »

François Hameury

inauguration d'une sculpture de François Hameury Dimanche 28
Octobre à 14h

Concerts de Musique de Chambre

programmés par Agnès Sulem

Vendredi 26 Octobre 20:30 - Michaël Bialobroda - Juliette Boubel

Salle Kasino

Récital Violoncelle – Piano

Fantaisie sur une petite chanson russe opus 43 de David Popper

Sonate de Claude Debussy

Images pour piano, deuxième série, de Claude Debussy

- Cloches à travers les feuilles

- Et la lune descend sur le temps qui fut

- Poissons d'or

Sonate n°2 en Fa Majeur opus 99 de Johannes Brahms

Samedi 27 Octobre 20:30 - Quatuor Rosamonde

Salle Kasino

- Quatuor « Les Dissonances » K. 465 de W.A.Mozart

- Quatuor op. 121 de Gabriel Fauré

- Quatuor n°15 opus 132 de L.V. Beethoven



Programmation, locations et informations sur
www.art-et-musique.pontargler.com

Dimanche 28 Octobre 17h - Quatuor Rosamonde
Eglise de Locquirec

- Quatuor opus 18 n°5 de L.V. Beethoven
- Quatuor en la mineur «Rosamonde» de F. Schubert
- Quatuor de Claude Debussy

Lundi 29 Octobre 17h - Michaël Bialobroda
Eglise de Locquirec

- 2^{ème} Suite de Bach pour violoncelle seul
- Suite pour violoncelle seul de Gaspard Cassadó

Lundi 29 Octobre 20:30 - Trio Vinteuil (étudiants au CNSM de Lyon)
Salle Kasino

- Trio n° 1 op 99 de F. Schubert
- Trio de Maurice Ravel

Mardi 30 Octobre 17h - Trio Vinteuil
Salle Kasino

- Trio op 70 n° 1 dit "Les Esprits" de Beethoven
- Tristia - La vallée d'Obermann de Liszt
- Trio op 3 de Chausson

Mardi 30 Octobre 20:30 - Quatuor Wassily (étudiants en Master au CNSM de Lyon)
lauréat du Tremplin Jeunes Quatuors de la Philharmonie de Paris 2018
lauréat du concours de Musique au Centre-Val de Loire 2018

Salle Kasino

- Quatuor opus 76 n°1 de J. Haydn
- Quatuor op 96 « Américain » de A. Dvořák
- Quatuor op 44 n°3 de R. Schumann

Mercredi 31 octobre 20:30 - Quatuor Wassily
Salle Kasino

- Quatuor opus 20 n°2 de J. Haydn
- 5 mouvements op. 5 d'Anton Webern
- Quatuor opus 59 n°1 de L.V. Beethoven



Ils nous soutiennent



Aux Dames de la Côte



Boulangerie
GIORDANO



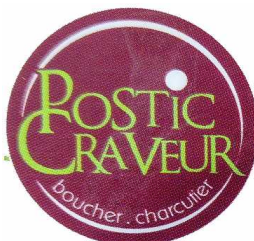
Garage Poupon



Santoline



MOY Plougasnou



BS2i



Mairie de
Saint-Jean-Du-Doigt



Programmation, locations et informations sur
www.art-et-musique.pontargler.com