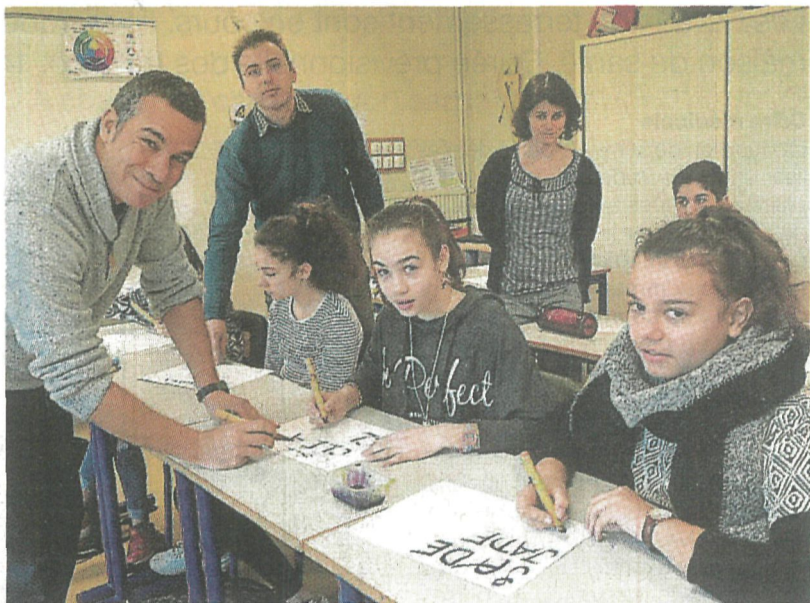


Riantec

Les collégiens de Kerdurand initiés à la calligraphie



Dans la salle de cours d'arts plastiques, Cléa et Jade écoutent attentivement les conseils de Mohammed Idali.

Dans le cadre d'un récent partenariat entre les affaires culturelles et le collège, et en parallèle avec l'exposition du château, le collège de Kerdurand a reçu Mohammed Idali, artiste calligraphe et poète, qui a grandi à Safi au Maroc et vit en Bretagne.

« L'artiste a accepté d'intervenir au profit des six classes de 5^e, à raison de 2 h par classe, explique le professeur d'arts plastiques, Florin Pirtak. Son intervention se situe dans le cadre du parcours éducation artistique et culturelle, qui fait appel à plusieurs matières enseignées, le français, l'histoire-géographie, l'histoire de l'écriture, et bien sûr, les arts plastiques. »

Chaque séance comprend la présentation de l'exposition, installée par l'artiste dans le hall du collège ; un exposé sur l'histoire de la calligraphie avec démonstrations, et aussi un temps de réalisation personnelle.

« Et les six séances ne sont pas répétitives, rajoute le professeur, car Mohamed Idali s'adapte en fonction des interactions qu'il a avec les groupes, dont les préoccupations varient d'une classe à l'autre. »

L'objectif était que chacun réalise l'écriture de son prénom, avec la possibilité d'utiliser différentes techniques. « Ce qui compte, c'est le geste, la posture et la découverte des outils », précise Mohammed Idali.

Après les vacances, les réalisations des élèves seront présentées dans ce que le professeur appelle « la galerie d'arts à vocation pédagogique », qui est en fait le hall du collège, dont une partie sera de plus en plus réservée pour l'art sous toutes ses formes. « Cela ne fait que commencer, et il y en aura d'autres », avertit le principal Jérôme Girard.